



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

## Tariffario del servizio di fotoreproduzione e per la concessione in uso degli spazi dell'Archivio di Stato di Como

Il presente Tariffario è stato elaborato secondo le linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali adottate dal Ministero della Cultura con il D.M. 11 aprile 2023, n. 161. Per quanto non specificato in questo documento si rimanda alle stesse.

### FOTORIPRODUZIONI

Per quanto concerne le **riproduzioni di beni culturali, nonché casi di riuso delle medesime copie e/o riproduzioni**, anche in formato di dati, a seconda della finalità perseguita, la normativa vigente distingue tra:

\_ *riproduzioni a scopo non lucrativo o per finalità non commerciali*: le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale (articolo 108, commi 3 e 3-bis, del Codice);

\_ *riproduzioni a scopo lucrativo o per finalità commerciali*: le riproduzioni richieste o eseguite da destinare alla vendita sul mercato o per la promozione della propria immagine, del nome, del marchio, del prodotto o attività.

Per il riuso di documenti contenenti dati pubblici, in particolare, la direttiva europea 2019/1024 relativa al riuso dei dati nel settore pubblico (*Public Sector Information - PSI*), recepita con decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, ha stabilito un generale principio di gratuità per il riuso dei dati in possesso di pubbliche amministrazioni e organismi di diritto pubblico, con possibilità di prevedere il pagamento di una tariffa limitata al recupero dei soli costi marginali, identificabili con quelli sostenuti dall'amministrazione per la riproduzione, fornitura e diffusione dei dati. Nondimeno, l'articolo 3, comma 1, lett. d), del decreto legislativo 24 gennaio 2006, n. 36, come modificato dal d.lgs. n. 200 del 2021, ha comunque previsto, tra le altre, una eccezione proprio per i contenuti prodotti e resi disponibili da biblioteche (comprese quelle universitarie), musei e archivi in ragione dell'onerosità delle attività di produzione e conservazione dei dati del patrimonio culturale nazionale. In virtù di tali previsioni, gli istituti culturali pubblici, ivi inclusi, naturalmente, quelli statali, possono richiedere il pagamento di tariffe superiori ai costi marginali per generare ricavi rispetto all'investimento pubblico richiesto.

Le riproduzioni di beni culturali possono essere:

- \_ eseguite da privati con mezzi propri;
- \_ eseguite dall'amministrazione su richiesta da parte di soggetti pubblici/privati.

Le riproduzioni di beni culturali possono poi essere effettuate a scopo:

- \_ non lucrativo o non commerciale
- \_ lucrativo o commerciale.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

### RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

Tariffe Unitarie di rimborso delle spese di riproduzione sostenute dal Servizio di fotoreproduzione dell'Archivio di Stato di Como:

#### FOTOCOPIE

BIANCO/NERO	A4	€ 0,08
BIANCO/NERO	A3	€ 0,15
COLORE	A4	€ 0,50
COLORE	A3	€ 1,00

#### SCANSIONI

PDF - BIANCO/NERO	Fino ad A3 (300 dpi)	€ 1,00
PDF - COLORE	Fino ad A3 (300 dpi)	€ 1,50
JPEG - Professionale	Fino ad A3 (600 dpi)	€ 10,00
TIFF - Professionale	Fino ad A3 (1000 - 2400 dpi)	€ 16,00

#### IMMAGINE DIGITALE

STAMPA DA FILE IN BIANCO/NERO	Fino ad A3	€ 5,00
COPIA DI FILE IN BIANCO/NERO	-	€ 7,00
STAMPA DA FILE A COLORI	Fino ad A3	€ 9,00
COPIA DI FILE A COLORI	-	€ 12,00

*\*Le copie dei file saranno consegnate al richiedente a mezzo mail o link scaricabile*

ESEMPIO: Due fotocopie in bianco e nero, formato A4 = 2 x 0,08 = € 0,16

### RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

Nei casi in cui le **riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini** siano effettuati **a scopo di lucro**, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo, che viene determinato moltiplicando (a x b x c):

$$P = a \times b \times c$$

a) la **Tariffa di rimborso** ricavata al paragrafo precedente (RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO) per



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

b) un **coefficiente** differenziato in funzione dell'*uso/destinazione* delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla **Tabella "Uso/destinazione delle riproduzioni"**, per

c) un **coefficiente** relativo alla *quantità* delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni su diverse classi dimensionali) o relativo alla *tiratura* (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni per le quali si intende utilizzare le riproduzioni) in funzione del mezzo di comunicazione scelto, secondo quanto riportato nella **Tabella "Quantità/Tiratura delle riproduzioni"**. I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di mezzo utilizzato per la riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i *gadget*).

Tabella "Uso/destinazione delle riproduzioni" (coefficiente b)

Mezzi	Coefficiente
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali <i>online</i> /cartacea	1
Pubblicazioni <i>online</i>	1
<i>Brochure</i> , manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche e/o <i>e-book</i>	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	Il 25% del prezzo di vendita
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10

Tabella "Quantità/Tiratura delle riproduzioni" (coefficiente c)

Quantità	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
Da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

Tiratura	Coefficiente
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina <50 euro	1
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	2,5
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,5



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	4,5
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

\* In caso di e-book, la nozione di "tiratura" si intende quale "numero di download stimati".

Qualora il numero di download effettivo superi quello stimato, il concessionario informa tempestivamente il concedente per consentire a quest'ultimo di determinare un corrispettivo integrativo.

ESEMPIO: Tre scansioni pdf a colori per riviste scientifiche di settore con tiratura fino a 2.000 copie e prezzo di copertina <50 euro =  $a \times b \times c = (3 \times 1,50) \times 1 \times 3 = \text{€ } 13,50$



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

## CONCESSIONE USO SALA STUDIO

L'utilizzo della Sala Studio e degli spazi adiacenti (80 mq) può essere concesso a scopo individuale o privato secondo le seguenti tariffe:

Si specifica che i canoni sono relativi **alla sola concessione d'uso dello spazio e non comprendono alcun servizio accessorio**, in particolare sono escluse:

- le somme da destinare al personale del Ministero della Cultura per lo svolgimento delle prestazioni finalizzate a garantire la tutela del patrimonio culturale e la sicurezza dei luoghi e degli utenti, da erogarsi dal terzo concessionario o autorizzato, secondo le modalità di cui all'articolo 1, comma 315 della legge 27 dicembre 2017, 205 e di cui alla circolare della Direzione generale Bilancio n. 36 del 9 aprile 2018;
- le spese connesse all'eventuale cauzione richiesta dal concedente a garanzia del risarcimento da danni a cose o a persone, ai sensi dell'articolo 108, comma 4, del Codice.

Scopo	Tipologia	Tempo	Tariffa
Finalità non lucrative e/o non commerciali	Iniziative istituzionali *	Ad evento	Gratuito
	Visita straordinaria e in esclusiva	Ad evento	€ 800
	Visita straordinaria e in esclusiva con rinfresco**	Ad evento	€ 2.000
	Evento privato (presentazione editoriale, convegno conferenza)	Ad evento	€ 600
	Evento privato (presentazione editoriale, convegno conferenza) con rinfresco**	Ad evento	€ 2.200
	Spettacoli/concerti che <b>non</b> prevedono la vendita di un biglietto	Ad evento	€ 2.400
Finalità lucrative e/o commerciali	Presentazione editoriale, convegno o conferenza	Al giorno	€ 2.000
	Mostre temporanee non co-organizzate dall'Istituto ospitante	Al giorno	€ 4.000



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

	Convegno/conferenza con esposizione di nomi, simboli, marchi, prodotti aziendali	A giorno	€ 2.400
	Spettacoli/concerti che prevedono la vendita di un biglietto	Al giorno	€ 4.800 + canoni sul biglietto
	Sfilata di moda	Al giorno	€ 6.000
	Servizi fotografici***	Al giorno	€ 4.000
Riprese video, televisive e cinematografiche ****	Campagne pubblicitarie	Al giorno	€ 2.000
	Serie TV e web serie, lungometraggi	Al giorno	€ 1.400
	Format TV e video musicali	Al giorno	€ 1.200
	Programmi TV	Al giorno	€ 800
	Riprese video con scopo privato	Al giorno	€ 600
	Documentari, cortometraggi	Al giorno	€ 400

\* Si intendono eventi organizzati direttamente dal Ministero della Cultura o da enti o soggetti pubblici nell'ambito di collaborazioni istituzionali con il Ministero.

\*\* Rinfresco a carico del concessionario

\*\*\* I canoni per uso spazi si cumulano con quelli relativi alle riproduzioni; pertanto, in tali casi, la tariffa dovuta costituirà la risultante della tariffa per l'utilizzo degli spazi e di quella per le riprese fotografiche.

\*\*\*\* nel caso l'occupazione degli spazi non avvenga per l'intera giornata è possibile sostituire la tariffa giornaliera con una tariffa oraria ricavata dividendo la tariffa giornaliera per 24 e moltiplicando il valore ottenuto per il numero di ore di effettivo utilizzo.

Per presentazioni editoriali, convegni, conferenze e mostre, se considerate di interesse particolarmente rilevante, l'Amministrazione può mettere a disposizione le proprie attrezzature audio-video per proiezioni multimediali.

ESEMPI: \_Presentazione editoriale con finalità lucrative/commerciali con servizio di vigilanza di n. 2 unità di personale della durata di 3 ore. = € 2.000 + (2 x 3 x € 30,00\*) = € 2.150;



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI  
ARCHIVIO DI STATO DI COMO

\_Riprese per campagna pubblicitaria della durata di 3 ore con servizio di vigilanza di n. 2 unità di personale =  $(€ 2.000/24 \times 3) + (2 \times 3 \times € 30,00^*) = € 250 + € 150 = € 400$ .

*\* il costo del personale, da erogarsi dal terzo concessionario o autorizzato, è determinato secondo le modalità di cui all'articolo 1, comma 315 della legge 27 dicembre 2017, 205 e di cui alla circolare della Direzione generale Bilancio n. 36 del 9 aprile 2018*

### **IPOTESI PARTICOLARI**

Nelle circostanze elencate di seguito potranno essere applicati decurtazioni o sconti.

Nell'eventualità in cui siano ravvisabili contestualmente più di una delle circostanze di seguito elencate, il concedente applicherà esclusivamente la soluzione dalla quale risulti la decurtazione o la sconto maggiore.

#### **a. Istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico**

Nell'ipotesi di istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico di cui all'elenco elaborato annualmente dall'ISTAT (articolo 1, comma 2, della legge 31 dicembre 2009, n. 196), il concedente potrà applicare all'importo finale una decurtazione fino al 50%.

#### **b. Allestimento e/o disallestimento spazi**

Laddove il concessionario manifesti la necessità di usufruire degli spazi ai fini dell'allestimento o del disallestimento dei medesimi, con riferimento alle giornate in questione e limitatamente ad esse, il concedente applicherà una decurtazione pari al 50% sul canone calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida.

#### **c. Ipotesi di "lunga permanenza"**

Nell'ipotesi di "lunga permanenza" presso gli spazi oggetto di concessione e, comunque, laddove il periodo di permanenza sia superiore a 5 giorni, il concedente può valutare di applicare una decurtazione sull'importo del canone calcolato in base ai parametri previsti dalle presenti linee guida e comunque non superiore al 30%.

LA DIREZIONE

Rev. 30/06/2023